

LA VITRINE CONTEMPORAINE DE MONACO  
10 JANUARY - 10 MARCH 2023

EXHIBITION  
**FLOWER POWER**  
OF MONACO



CIRCLE OF ZOIA

LA VITRINE CONTEMPORAINE DE MONACO  
PALAIS DE LA SCALA  
1 AVENUE HENRI DUNANT 98000 MONACO  
06 01 14 65 60  
24H 7D/7

Meloy Vellum Projects

# EXHIBITION “FLOWER POWER OF MONACO”

La Vitrine Contemporaine de  
Monaco  
Palais de La Scala  
18 January - 12 March 2022

**Press-release: January 9 2023**  
**Monte-Carlo, Monaco**

In January the contemporary art corner “La Vitrine Contemporaine de Monaco” presents a unique exhibition “Flower Power of Monaco” by two Monaco artists of Ukrainian origins Zoia Skoropadenko and Eva Dmitrenko.

Monaco is probably the most blooming country in the world with flowers blossoming here 360 days a year. The beauty of each one of them created a secret power of magical Monaco.

Flowers have many meanings and symbols hidden inside them. With their colorful and beautiful blooms, they often represent allegories of joy and pleasure or deep sadness and condolence. Every different culture personalized each flower by giving it a unique meaning. We speak through flowers, expressing our feelings through them and we buy them at the market to feel good and improve our lives.

Flowers also have a sacred meaning. The Lily means purity, Daisy - innocence and beauty, White tulip - a Holy Spirit.

Flowers can be very intimate and express a deep feminine nature. Like Iris, the inspirational flower for artist Eva Dmitrenko. Her passionate embroidery and watercolors delve into the deep femininity of humanity. “The Iris is an ambiguous flower in a way - says the artist - It's a very feminine flower (as Georgia O'Keeffe showed in her paintings) but also has a masculinity, in a fragile and airy manner. I tried to show this ambiguous sensuality by drawing this flower from different point of view, sometime showing more feminine shapes or sometimes masculine,” said Dmitrenko.

The Iris flower is very personal to Eva, who keeps a memory of her great grandmother in a compact powder-box, shaped like the flower made in the 1900s in England. She also cherishes the religious meaning of a flower. Iris is a flower symbolizing ‘Our Lady of Sorrows.’

The symbolism of this flower comes from its sharp swordlike leaves, was taken as an allusion to the bleeding heart of the Virgin Mary. Iris is also symbol, of faith, hope, light, divine protection, wisdom and value.

Dmitrenko is well known for co-creating the installation in Monaco of the acclaimed, "Roses des Vents", which was exhibited in 2022 in Monaco in the public gardens.

Monaco artist Zoia Skoropadenko created a series of Flower paintings in her series of New Pompei Masters. The main subject was the rose.

There are so many shapes, colors and human stories behind every single rose type that one could write a fat book about it. It is also a flower of passion, love and memory. Skoropadenko gets her inspiration from Roserie of Princesse Grace as well from the flower stands on Place d'Armes. She draws on the wonderful still lives of the old Dutch Masters and impressionist Henri Fantin Latour. Her flower still lives, created in her signature flowing style in vivid colors show the power of a flower and highlights her joy and admiration for nature.

La Vitrine Contemporaine de Monaco will exhibit original botanical art works by Monaco artists as well as some inspirational objects that made them create an exhibition.

The exhibition will continue the experiment started by The Meloy Gallery in Paris in October 2022 was called "99.9". When artists put on sale original works of art for just 99.9 Euro to enable art lovers who would normally be unable to afford an original work, to own art. In October the exhibition was sold out. La Vitrine Contemporaine of Monaco will set aside some pieces for this exhibition for sale at 99.9Euro allowing people with less resources than yacht owning oligarchs to own a unique artwork.

"This #99Point9Experiment was created in the hope of reminding everyone it can be fun to collect art and not necessarily a prohibitively expensive hobby" said Skoropadenko, artist and curator.

Exhibition is organised in partnership with the prestigious New York Art Magazine 'Vellum,' as well as Circle of Zoia and The Meloy Gallery.

Both artists are thankful for cultural policy of the Department of Cultural Affairs for their support. Dmitrenko benefited for a year residency in a state artist studio from the state and Skoropadenko was given an official status of a professional painter of Monaco a decade ago

## **ABOUT ARTISTS**

**Zoia SKOROPADENKO** is a multidisciplinary artist, curator, art collector who lives and works in Monaco.

Her TORSO series are highly regarded and adored by art professionals and art collectors around the world. The series were exhibited in Council of Europe, London Stock exchange, Toronto and Tokyo Art Fair as a special guest. Her sculpture "The Hope" was inaugurated in Fukushima (Japan) and in Chernobyl National Museum in Kiev.

For last 20 years of her life in Monaco she integrated into the artistic world of the Côte d'Azur, where she met leading artists such as Armand, Ernst Fuchs, Emma de Sigaldi, Jean-Michel Follon, Robert Rauschenberg, Sasha Sosno and others. She then worked in the studio of the American mosaicist Nall Hollis.

In 2009, Skoropadenko launched La Vitrine, a contemporary art micro-gallery in Monaco, where she exhibits her work and provides a platform for young talents as well as established artists. Zoia Skoropadenko is now a member of the National Arts Committee of the Principality of Monaco, where she enjoys the status of a professional-painter.

Since 2021 together with virtual art gallery The Meloy Art she organises series of exhibitions in Paris which gathering famous artists from around the world together with private art collectors who show the art pieces by grand masters from the past from their collections.

Since 2021 The Circle of Zoia hold in Paris such exhibitions as: "Monaco VS Vallauris", "The Best Ukrainian Art" in time fo FIAC, "The Great Shots" in time of Paris Photo Art Fair, "Oh ceramics" in time of Deco OFF 2022, "Extraordinary Drawings" during Salon de dessin, "Zoia's Ark", Exhibition 99,9 and "With Love to Notre Dame".

**Eva DMITRENKO** is a multi-media artist. Gratuated from Pavillon Bosio (ESAP, Monaco) she mainly gets inspiration from Family Memory, thus fluctuating between personal and universal, between depth realism and poetic distortion. Her near relations (partner, father, mother, brother, friends etc...) are regularly involved in the conception and creation of her artworks. Since 2019, the artist experiments embroidery, a technic that requires a lot of time and patience and goes against the flow of our contemporary society. Eva Dmitrenko is also known for great installations she co-created, as the "Roses des Vents" in the Boulingrins Gardens (Monaco) shown from March to May 2022, or the installation "Bleu Sel" exhibited in the Atrium of the Casino Monte-Carlo (Monaco) during Summer 2022.

## **GALLERY:**

**The smallest art gallery in the smallest country in the world.** La Vitrine Contemporaine de Monaco is a contemporary art corner situated in famous Carre D'Or of Monaco just few steps from Casino square. It is the smallest art gallery of the smallest country in the world. Founded by Monaco artist Zoia Skoropadenko in 2009 to exhibits her work and provides a platform for young talents as well as established artists it had been a window to international contemporary art as well as showcasing a history of Monegasque art for last 14 years.

## **CONTACT:**

P: +33 645972956 (France) DMITRENKO EVA

P: +33 601146560 (France) SKOROPADENKO ZOIA

E: [zoias@monaco.mc](mailto:zoias@monaco.mc) [eva.dtrenko@gmail.com](mailto:eva.dtrenko@gmail.com)

W: [www.themeloy.art](http://www.themeloy.art) [www.evadmitrenko.com](http://www.evadmitrenko.com)

[@zoiaskoropadenko](https://www.instagram.com/zoiaskoropadenko) [eva\\_dtrenko](https://www.instagram.com/eva_dtrenko)

[#themeloyart](https://www.instagram.com/themeloyart) [#99point9Experiment](https://www.instagram.com/99point9Experiment) [#FlowerPower](https://www.instagram.com/FlowerPower)

All visuals in HD, biographies and press release are available and downloadable at [www.themeloy.art/Flowerpower](http://www.themeloy.art/Flowerpower) and all photos in HD are downloadable from cloud:

<https://1drv.ms/u/s!Ap461FHW92jVhptpPnOihxdgT9vvUg?e=SLwxFl>

LA VITRINE CONTEMPORAINE DE MONACO  
10 JANUARY - 10 MARCH 2023

EXHIBITION

## FLOWER POWER OF MONACO



LA VITRINE CONTEMPORAINE DE MONACO  
PALAIS DE LA SCALA  
1 AVENUE HENRI DUNANT 98000 MONACO  
06 01 14 65 60  
24H 7D/7



Vellum Projects  
Brussels

### Communiqué de Presse : 9 janvier 2023 Monte-Carlo, Monaco

En ce mois de janvier “La Vitrine Contemporaine de Monaco” présentera une exposition inédite intitulée «Flower Power of Monaco» (« Monaco le pouvoir des fleurs »), réalisée par deux artistes monégasques d’origine ukrainienne, Zoia Skoropadenko et Eva Dmitrenko. Monaco est probablement le pays le plus fleuri au monde, les fleurs semblent s’y épanouir 365 jours par an ! La beauté de chaque fleur confère un « pouvoir » secret à la magie de Monaco.

Les fleurs recèlent de nombreuses significations et chacune renvoie à ses propres symboles. Leurs superbes floraisons, pleine de couleurs, font d’elles des allégories de la joie et du plaisir ou bien encore de la tristesse profonde et du deuil. Chaque culture attache une symbolique propre à chaque fleur. Nous

parlons, et exprimons nos sentiments, à travers les fleurs. Nous en achetons au marché pour notre plaisir et pour embellir nos maisons.

Les fleurs possèdent également une signification sacrée. Le lys incarne la pureté, la marguerite - l’innocence et la beauté, la tulipe blanche – la sainteté.

Par ailleurs, les fleurs en réfèrent à l’intime et peuvent exprimer les aspects les plus profonds de la nature féminine, comme les iris, véritables muses florales pour l’artiste Eva Dmitrenko. Sa broderie sensuelle et ses dessins à l’encre sont en quête d’une Féminité pour l’Humanité. *«Les iris sont des fleurs ambiguës dans un sens - dit l’artiste - c’est une fleur à la fois empreinte de féminité (comme l’artiste Georgia O’Keeffe l’a montré dans ses peintures) mais également de masculinité, une masculinité pleine de fragilité et de légèreté. J’essaye de refléter l’ambiguïté de cette sensualité, en dessinant cette fleur sous des angles différents, en mettant en valeur parfois des formes plus féminines et parfois plus masculines ».*

L’iris est une fleur chère à Eva, liée au souvenir du poudrier du début des années 1900 de son arrière-grand-mère. L’artiste s’attache également à la portée mystique de cette fleur qui n’est autre que la messagère de la déesse grecque de la fécondité, Héra. Cette fleur symbolise aussi Notre-Dame. L’iris évoque, par la forme de ses feuilles acérées comme une

épée, la douleur de l'enfantement et la Passion. Mais l'iris est aussi un symbole de sagesse et d'espoir. C'est en co-crédant une ode au printemps et au renouveau, l'installation «Roses des Vents», exposée en 2022, notamment dans les Jardins des Boulingrins à Monaco que s'est fait connaître Dmitrenko.

L'artiste monégasque Zoia Skoropadenko a créé, dans sa série New Pompei Masters (Les Nouveaux Maîtres de Pompéi), une série de fleurs. La rose y joue un rôle majeur. Il existe tant de formes, de couleurs et d'histoires humaines derrière chaque variété de rose que l'on pourrait en faire l'objet d'un gros ouvrage. La rose est aussi une fleur liée à la passion, à l'amour et au souvenir. Skoropadenko a trouvé l'inspiration à la Roseraie de la Princesse Grâce et grâce aux décorations florales de la Place d'Armes. Sans oublier les chefs d'œuvre de vieux maîtres hollandais et d'Henri Fantin Latour. Ses natures mortes florales, créées dans son style minimaliste très caractéristique, avec des couleurs vives et fortes, illustrent la force des fleurs et manifestent la joie que l'on peut ressentir en admirant la nature. *La vitrine contemporaine de Monaco* exposera quelques uns des objets qui ont inspirés les artistes pour créer cette exposition.

Cette exposition réitérera l'expérience "99,9", amorcée par The Meloy Art à Paris durant l'Art Basel-Paris et l'Art Fair en octobre 2022. Durant cette exposition, des œuvres originales étaient affichées au prix abordable de 99,90€. Tout a été vendu. La Vitrine Contemporaine de Monaco mettra de nouveau en vente des œuvres au prix de 99,90€, permettant ainsi au plus grand nombre d'acquérir une œuvre.

"Cette expérience #99Point9 a été menée dans le but de rappeler à chacun que l'art peut être accessible et non nécessairement un passe-temps au coût prohibitif" dit Skoropadenko, artiste et commissaire d'exposition.

L'exposition a été organisée en partenariat avec le magazine New-Yorkais Vellum ainsi que Circle of Zoia et The Meloy Art

Les deux artistes remercient la politique culturelle de la Direction des Affaires Culturelles pour leur soutien. Dmitrenko a bénéficié d'une résidence d'un an dans un atelier d'artiste d'État. Skoropadenko a reçu un statut officiel de peintre professionnel de Monaco il y a une décennie.

## A PROPOS DES ARTISTS

**Zoia SKOROPADENKO** est une artiste pluridisciplinaire, commissaire d'expositions, collectionneuse d'art qui vit et travaille à Monaco.

Sa série TORSO est très appréciée et adorée par les professionnels de l'art et les collectionneurs d'art du monde entier. La série a été exposée au Conseil de l'Europe, à la Bourse de Londres, à Toronto Art Fair et à Tokyo Art Fair en tant qu'invité spécial. Sa sculpture « The Hope » a été inaugurée à Fukushima (Japon) et au Musée national de Tchernobyl à Kiev.

Au cours des 20 dernières années de sa vie à Monaco, elle s'est intégrée au monde artistique de la Côte d'Azur, où elle a rencontré des artistes de premier plan tels que Armand, Ernst Fuchs, Emma de

Sigaldi, Jean-Michel Follon, Robert Rauschenberg, Sasha Sosno et d'autres. . Elle travaille ensuite dans l'atelier du mosaïste américain Nall Hollis.

En 2009, Skoropadenko lance La Vitrine, une micro-galerie d'art contemporain à Monaco, où elle expose son travail et offre une plateforme aux jeunes talents ainsi qu'aux artistes confirmés. Zoia Skoropadenko est aujourd'hui membre du Comité National Monégasque Des Arts Plastiques, Aujourd'hui elle bénéficie du statut de peintre-professionnelle de Monaco. Depuis 2021, avec la galerie d'art virtuelle The Meloy Art, elle organise une série d'expositions à Paris qui rassemblent des artistes célèbres du monde entier avec des collectionneurs d'art privés qui montrent les œuvres d'art de grands maîtres du passé de leurs collections. Depuis 2021, le Cercle de Zoia organise à Paris des expositions telles que : "Monaco VS Vallauris", "Le Meilleur de l'Art Ukrainien" à l'époque de la FIAC, "Les Grands Coups" à l'époque de Paris Photo Art Fair, "Oh la céramique" à l'époque de Déco OFF 2022, "Dessins extraordinaires" lors du Salon de dessins, "Zoia's Ark", Exposition 99,9 et "With Love to Notre Dame".

**Eva Dmitrenko** est une artiste multi-médium, diplômée en 2020 du Pavillon Bosio (ESAP, Monaco). La mémoire familiale est sa principale source d'inspiration, oscillant ainsi entre intime et universel, entre profondeur réaliste et déformation poétique. Ses proches (conjoint, père, frère, mère, ami.e.s etc...) sont également régulièrement impliqués dans la conception et création de ses œuvres. Depuis 2019, l'artiste se passionne particulièrement pour la broderie, une technique qui demande du temps et à contre-courant du rythme actuel de la société. Eva Dmitrenko a également co-créé des installations à grande échelle, telles que les "Roses Des Vents" dans les Jardins des Boulingrins (Monaco) de mars à mai 2022, ou encore l'installation "Bleu Sel" exposée dans l'Atrium du Casino Monte-Carlo (Monaco) lors de l'été 2022.

## **GALERIE:**

**La plus petite galerie d'art dans plus petit pays du monde.** La Vitrine Contemporaine de Monaco est un coin d'art contemporain situé dans le célèbre Carré d'Or de Monaco à quelques pas de la place du Casino. C'est la plus petite galerie d'art dans plus petit pays du monde. Fondée par l'artiste monégasque Zoia Skoropadenko en 2009 pour exposer son travail et fournir une plate-forme aux jeunes talents ainsi qu'aux artistes établis. C'est une fenêtre sur l'art contemporain international et la présentation d'histoire de l'art monégasque au cours des 14 dernières années. .

## **CONTACT:**

P: +33 645972956 (France) DMITRENKO EVA

P: +33 601146560 (France) SKOROPADENKO ZOIA

E: [zoias@monaco.mc](mailto:zoias@monaco.mc) [eva.dtrenko@gmail.com](mailto:eva.dtrenko@gmail.com)

W: [www.themeloy.art](http://www.themeloy.art) [www.evadmitrenko.com](http://www.evadmitrenko.com)

[@zoiaskoropadenko](https://www.instagram.com/zoiaskoropadenko) [eva\\_dtrenko](https://www.instagram.com/eva_dtrenko)

[#themeloyart](https://www.instagram.com/themeloyart) [#99point9Experiment](https://www.instagram.com/99point9experiment) [#FlowerPower](https://www.instagram.com/flowerpower)

All visuals in HD, biographies and press release are available and downloadable at [www.themeloy.art/Flowerpower](http://www.themeloy.art/Flowerpower) and all photos in HD are downloadable from cloud:

<https://1drv.ms/u/s!Ap461FHW92jVhptpPnOihxdgT9vvUg?e=SLwxFI>